

trace & associés

Trace & Associés
Siège social
3 rue Kéravel
29200 Brest
02 98 43 00 85
contact@trace-associes.com

www.trace-associes.com

Nantes
13 rue de la Loire bât D
44230 St Sébastien sur Loire
02 40 63 28 87

Paris
118 bd Gabriel Péri
92240 Malakoff

Antoine Ely, architecte dplg
Mikaël Rivoallon, architecte d'intérieur cfai
Ludovic Lesaint, architecte dplg
Nicolas Bottu, ingénieur

Trace est née, en 2011, de la fusion de quatre entités indépendantes et de la rencontre, de l'amitié et de la collaboration de leurs fondateurs. L'agence a acquis une solide expérience dans les domaines d'équipements publics ou privés, du logement, de l'hôtellerie, de la grande distribution, du secteur tertiaire, du commerce... L'équipe se compose d'une vingtaine de collaborateurs.

Nous intervenons sur l'ensemble du territoire national et aussi à l'étranger au gré de nos rencontres. Les enjeux urbains et environnementaux, les notions d'espace public et privé, les frottements et les liens transversaux qui les unissent sont autant de problématiques qui fondent la réflexion du groupe Trace.

Chaque projet donne alors lieu à un travail éclairé par une relecture et une réécriture des codes en opérant des décalages empruntés aux autres disciplines : arts plastiques, musique, science, littérature, voyages... Cette démarche est également guidée par une conscience accrue des problématiques environnementales, sociales, esthétiques, économiques, locales, réglementaires qui sont le lot de tout projet. Cette confrontation au réel, nécessaire, absorbée, maîtrisée agit comme un moteur de créativité, un libérateur d'inhibitions : tout est alors envisageable si il y a un sens au projet et donc à son contexte au sens large.

C'est de cette diversité que nous tirons notre force ; le collectif est en marche, soucieux du respect des différentes approches et des sensibilités individuelles nécessaires à la remise en cause, à l'hybridation et donc à l'évolution de notre réflexion, au service du projet.

Le territoire, sa compréhension physique, humaine, sensible, sociologique, fonctionnelle constitue le socle de notre réflexion. Même si la réponse que nous apportons entre en confrontation, joue le contraste ou tend à s'effacer face à ce territoire, nous restons attentifs au lien qui l'unit au projet.

Il n'est pas envisageable de pratiquer cette discipline sans le plaisir, celui de rencontrer, de dialoguer, de construire. Il est impératif de ne pas perdre de vue nos rêves d'étudiants, celui qui arrive à l'émotion entre l'espace construit et l'usager, celui qui fait de la sensibilité la qualité principale d'un projet, lorsqu'il a abouti et fait oublier tout le reste.

Pour parvenir à garder ce cap nous avons, entre autre, fait notre, une citation, en forme de réflexion, de Le Corbusier : « *On ne finit jamais ses études, on ne les finit jamais, on les continue sans arrêt, on devient de plus en plus étudiant.* ». En gardant ça dans un coin de sa tête, on admet aisément la remise en question, le dialogue constructif, l'invention, au service du prochain projet.



Extension habitat



Unité de production industrielle et bureaux



Restauration



Funérarium