



NYTT ROM

new scandinavian rooms



NR 50 NOK 89

25



Sommer i Bretagne og kos i Notting Hill. Ikke akkurat hardcore Scandinavian, men hvis vi strekker det litt; Frederic som har fotografert huset i Brest er riktignok fransk, men bor og jobber i Norge, og leiligheten i London har skaffet vesentlige objekter og møbler fra The Apartment i København og Svenskt Tenn i Stockholm. Det kan være sunt å kikke litt på utsiden av vår vante sfære, og unntak bekrefter jo regelen. Ikke er det så nøye heller å konstant og alltid kun omhandle skandinavisk living i Skandinavia. Begrepet gjelder jo forsåvidt world wide. Uansett; Huset i Bretagne er inspirerende lite og med en sommerlig og vakker eiendom. Midt i blinken for en februarutgave en mørk vinterdag. Når det gjelder Notting Hill kan man vel forestille seg hvilket nabolag denne boligen ligger i. Dette er et pust fra en metropol og en smeltedigel. Regner med at disse presentasjonene er inspirerende for oss skandinaver.

Klokken er 08.00. Det er kaldt og det er mørkt, men det lyser fra vinduene til Kaffebrenneriet. Vi søker dit denne dagen før jobb. De store glassfeltene mot gaten synliggjør hverdagsliv en vanlig dag i en vanlig bydel. En gruppe unge studenter ramler ut av trikken, passerer og forsvinner mot en skole rett ved. Butikken over gaten låser opp for varelevering fra en hvit fruktbil med Karibieninspirert logo. Ved siden av er eiendomsmeglerne så vidt i gang. Blide personer med drakt eller dress henger ved kaffebarer og småprater. Vi venter på fotografen Frederic Boudin som skal levere oss bilder fra et hus han har vært i. Ny trikk stopper, biler og fotgjengere kommer i synsfeltet og forsvinner. Han som serverer kaffen bak disken har tatovering og skjegg. Hyggelig fyr som kan alt om kaffe. Vi tar vanlig svart, og blir anbefalt en rund og fyldig. Det lysner, men byens farger kun er gråtoner. Gleden er derfor stor da Frederics bilder lyser opp på den bærbare. Sommer i Bretagne! Hvilken lykke som beskrives. Et kult hus i et sommerlig landskap med en frodig hage designet av byggherren som er landskapsarkitekt, og som blir klipt av sin kone der ute på plenen. Blå himmel, og vi kan omtrent høre kornet suse i den svalde vinden. Vi hører fuglekvisper i buskene og kjenner solen brenne på oppbrettede underarmer. Herlige bilder og en vakker situasjon å omfavne denne isgrå morgenen. Denne utgaven av Nytt Rom bør være et sommernummer som kan forfriske oss som en kald Solo, som kan varme oss som et svaberg i juli, og gjøre de fantastiske forskjellene i årstidene synlige.



Foto: Frederic Boudin

Black Barn

Sted: Gouesnou nær Brest i Bretagne
Foto: Frederic Boudin

Vår venn, fotograf Frederic Boudin, er fra Bretagne i Frankrike, nærmere bestemt byen Brest. Nå er han bosatt i Oslo, for lengst, snakker norsk med fransk vri, og er en meget anerkjent fotograf i byen. I sommer var han på besøk i gamle trakter og hos sin fetter Hugo, som har fått bygget seg et hus i nærheten av Brest. Hugo Campion er landskapsarkitekt, så han har selv lagt til rette for de vakre, nære omgivelsene med hage og terrasser, mens huset er tegnet av arkitektkontoret Trace et associés. Da Frederic var der, en varm sommerdag, ble det laget en kyllingrett i samarbeid med Hugos forlover Damien. Senere på dagen ble Hugo klippet og stusset av sin kone Lenaig (hun er lærer) ute på plenen foran huset, fordi de nettopp denne dagen skulle dra på bryllupsreise. Nesten som scener fra en ny, fransk film i varmt sommerland med moderne omgivelser.

Tomten er på 700 kvadratmeter, er lang og smal med et gjerde mot naboene bak trærne, og åpner seg mot eng og landskap på den andre siden mot syd og vest. For å oppnå maksimalt med uteplass på sydenden av tomten er huset plassert så langt bak mot tomtegrensen som mulig, kun med plass til inngang og parkering. Ønsket var en enkel plan med et stort, åpent og luftig oppholdsrom med direkte kontakt og utgang til rause terrasser. Boligen er på litt over 100 kvadratmeter, og er et langt og smalt volum som tilpasser seg tomten. Huset er bygget med en tre- og stålkonstruksjon, det er benyttet økologisk isolasjon, og er kledd med Antrazinc fasadeplater. Under det spisse saltaket er det tre soverom, arbeidsplass og bad. Grunnplanet har oppholdsarealer, kjøkken og spiseplass med utgang til skyggefull uteplass mot nord, og komfortabel stuesone med stor åpning til hagearealet mot syd som strekker seg videre utover i hele tomtens lengde. Huset er bygget med fokus på økonomi, og har tilfredsstillt byggherrenes ønske om et enkelt og ærlig konsept med en bevissthet på det bærekraftige. Utomhus har Hugo utviklet en vakker hage med skulpturer, planter og gangveier, hvor han fornøyd kan spaserer rundt den lille eiendommen å betrakte husets og tomtens forskjellige karakter.

Hugo Campion
Crayons des Jardins
www.crayonsdesjardins.com



Hugo, landskapsarkitekten og byggherren, blir klippet før parets bryllupsreise. Dette er den lange og smale private hagen med åkerlandskapet til venstre og utespiseplassen til høyre ved langsiden av huset. På baksiden er det biloppstilling og inngang.





"For me plants are more valorised in front of a black Canvas..."

Huset er bygget opp av en tre- og stålkonstruksjon, det er benyttet økologisk isolasjon, og fasadene er kledd med Antrazinc-plater. Fra frokostplassen leder en steinsatt sti til forsiden av huset med plen og terrasse.





Denne varme sommerdagen blir det laget en kyllingrett i samarbeid med Hugos forlover Damien som er på besøk. Døren til frokostterrassen står åpen, der middagen skal fortæres. Bak kjøkkenet leder en trapp opp til soverom, bad og arbeidsrom.

